

□□ **Opera Nationala Bucuresti da startul stagiunii 2012-2013, duminica, 16 septembrie (19.00), cu cea mai recenta premiera a sa: spectacolul Un ballo in maschera (Bal mascat) de Giuseppe Verdi.**



Noua stagiune a Operei Nationale Bucuresti se anunta mai mult decat generoasa pentru public. Astfel, pe langa titlurile deja intrate in repertoriu, iubitorii de balet vor avea parte de un Festival de dans clasic, un maraton artistic care va dura aproape o luna (11 noiembrie - 8 decembrie). In decembrie, personajele lui Caragiale se vor intalni cu muzica de opera, in premiera spectacolului O scrisoare pierduta, in regia lui Dan Dediu. Evenimentul este dedicat anului Caragiale.

La doar cateva zile de la inceperea stagiunii (20 septembrie) va avea loc Gala absolventilor studiOpera, in prezenta membrilor echipei Academiei Teatrului Scala din Milano. Vor fi prezenti numerosi artisti indragiti (cantareti si balerini) ai Operei Nationale Bucuresti care s-au perfectionat in proiectul studiOpera, profesionisti importanti din spatele scenei, pe care acum

aveti sansa sa ii cunoasteti: scenografi, machiori,maestri de lumini s.a. Programul serii va fi compus din momente coregrafice de balet clasic, contemporan si dans de caracter, recital de opera, gala de premiere si alte surprize.

Nu vor lipsi, asa cum ne-am obisnuit, spectacolele aniversare, dedicate unor personalitati ale teatrului liric romanesc, in perioada urmatoare urmand a fi sarbatoriti artisti precum Daniel Magdal, Marina Krilovici si Eduard Tumagian. O stagiune plina de evenimente speciale, invitati din tara si strainatate, Maratonul Revelionului si alte surprize!

Bal mascat, in regia lui Plamen Kartalov, deschide stagiunea ONB!

Povestea care sta la baza libretului operei Bal mascat este inspirata dintr-un caz real, asasinarea regelui Gustav al III-lea al Suediei, ucis in 1792 la Opera Regala din Stockholm, in timpul unui bal mascat.

Din echipa de realizatori a noii montari de la Bucuresti fac parte regizorul de origine bulgara Plamen Kartalov, Stelian Olariu - maestru de cor; asistenti de regie: Vera Beleva, Catalin Voineag; Ivo Knezovic scenograf decoruri; asistent coregrafie - Madalina Slateanu; miscarea scenica: Mirela Sminiceanu; concept de lumini - Cornel Dume.

Dirijorul Iurie Florea clasifica opera Bal mascat drept o capodopera unde fiecare nota este la locul sau.

*** sursa :sapteseri.ro