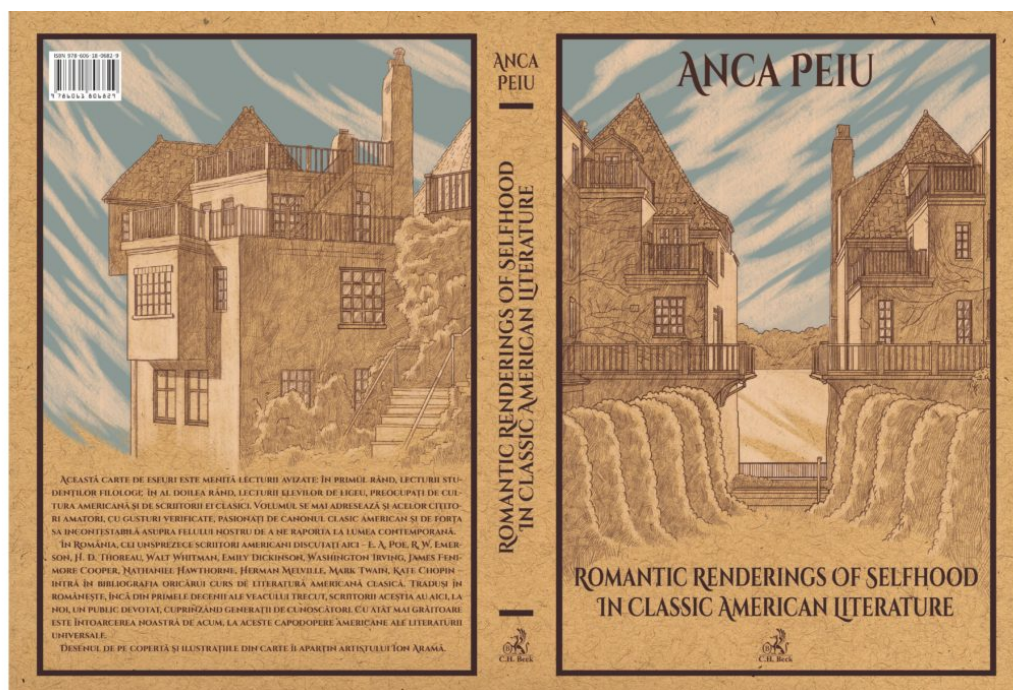




□ Sub auspiciile Editurii C. H. Beck, în condiții grafice excelente, la 6 iunie 2017 a văzut lumina tiparului cartea ***Romantic Renderings of Selfhood in Classic American Literature***, semnată □ de Anca Peiu, conferențiar universitar doctor la Departamentul de Engleză al Facultății de Limbi și Literaturi Străine din cadrul Universității din București.

Cei unsprezece autori asupra cărora se concentrează eseurile doamnei Peiu sunt adevărați „părinți” ai literaturii americane clasice, împreună afirmându-se pe harta literaturii universale: E. A. Poe, R. W. Emerson, H. D. Thoreau, Walt Whitman, Emily Dickinson, Washington Irving, James Fenimore Cooper, Nathaniel Hawthorne, Herman Melville, Mark Twain, Kate Chopin.

Dacă aceștia sunt scriitorii care dau măsura specificului național american în literatura clasică a tuturor timpurilor, fiecare în parte îi vorbește cititorului într-o voce distinctă, inconfundabilă, într-o limbă încă vie, în pofida veacurilor ce par să ne despartă. Scriitorii aceștia „vechi” sunt astăzi mai prezenți ca oricând, strecurându-se printre rândurile contemporanilor, într-un perpetuu dialog cu noi, cei de azi.

Primii cinci autori studiați aici, despre care Anca Peiu a mai scris într-un volum anterior (*Five Versions of Selfhood in 19th Century American Literature*, București, C. H. Beck, 2013) stau mai degrabă sub semnul poeziei, deși adesea proza unora dintre ei este chiar mai poetică decât versurile convenționale. Marile excepții sunt Walt Whitman și Emily Dickinson, a căror forță de expresie vestește modernismul liric, pe ambele maluri ale Atlanticului. În prezentul volum de studii sunt analizate optsprezece poeme de Emily Dickinson.

Dar partea a doua și cea mai consistentă a volumului este consacrată primilor șase dintre marii prozatori americani, de la Washington Irving și Fenimore Cooper la Kate Chopin; de la Hawthorne și Melville, reprezentanți ai „Renașterii americane” în romane, până la Mark Twain, neînduplecatul realist, un clasic teribil al oricăror timpuri.

Prin noul ei volum de eseuri, Anca Peiu se adresează în primul rând studenților ei, de la cursurile de literatură americană și universală; iar în egală măsură, cititorilor pasionați de canonul literar american, atât de numeroși în țara noastră.

** http://infoub.unibuc.ro/2017/06/romantic-renderings-of-selfhood-in-classic-american-literature-o-carte-despre-clasicii-americani-pentru-romanticii-de-pretutindeni-semnata-de-conf-univ-dr-anca-peiu/?utm_source=MailingList&utm_medium=email&utm_campaign=Studenti%2FProfesori+20.06.2017+%2824%29