

Gala de deschidere BIEFF aduce in premiera in Romania castigatorul Leului de Aur de la Venetia, Pieta, semnat de controversatul regizor corean Kim Ki-duk si va avea loc la Cinema Scala, marti, 20 noiembrie. Filmul e precedat de The Wholly Family, cel mai nou scurtmetraj al lui Terry Gilliam cistigator al Premiului pentru cel mai bun scurtmetraj la Premiile Academiei Europene de Film.



Aclamat la scena deschisa dupa premiera de la Venetia, Pieta de Kim Ki-duk este o relatare nuanțată despre vin, sacrificiu și ispășire. Filmul spune povestea unui barbat care lucrează ca recuperator pentru o companie de împrumut financiar, amenințându-i brutal pe cei creditati, pentru rambursare. Reunit pe neașteptate cu mama sa, care îl abandonase la naștere, cruzimea protagonistului cedează în fața afecțiunii materne și acesta renunță la slujbă.

Totusi, faptele sale violente nu rămân fara consecințe: în mijlocul momentelor de apropiere și fericire cu mama, aceasta este rapită.

Pieta este o alegorie dură? despre capitalismul dus la extrem? și modul în care acesta transformă?

rela?iile umane. Regizorul este citat ca spunnd n conferin?a de pres? de la Vene?ia, c? banul este al treilea personaj principal, al?turi de mam? ?i fiu. Kim Ki-duk declara: "De la marile r?zboaie ?i pn? la crimele triviale de ast?zi, cred c? noi to?i suntem n aceea?i m?sur? complici ?i p?c?to?i. n mod inevitabil ntr-o societate capitalist?, banul supune oamenii unor ncerc?ri ?i este cauza majorit??ii conflictelor. Ei scot la lumin? egoismul ?i l?comia uman?. Oamenii de ast?zi sunt obseda?i de fantezia c? bun?starea material? poate rezolva totul. n cele din urm?, vom sfr?i prin a deveni moned? de schimb unii pentru ceilal?i, zdrobindu-ne de asfalt.

Provocnd concep?ia general? despre moralitate, bine ?i r?u, n film nu exista personaj negativ ?i victimele sale, ci se creeaz? un lan? al vinei mp?rta?ite. Kim Ki-duk lasa spectatorului sarcina dificil? de a decide dac? vreunul dintre personaje mai merit? compasiune.

Unul dintre cei mai controversa?i regizori coreeni, Kim Ki-duk a fost de nenumarate ori apreciat la nivel interna?ional pentru filme precum Spring, Summer, Autumn, Winter and Spring (premiat la Locarno IFF 2003), 3-Iron (c?tigat n 2004 al Leului de Argint ?i premiului FIPRESCI la Vene?ia) sau Samaritan Girl (Ursul de Argint pentru cel mai bun regizor la Berlinale 2004).

nainte de proiec?ia Pieta, BIEFF prezint? publicului romn cel mai recent scurtmetraj al lui Terry Gilliam, The Whole Family, o comedie-aventur? suprarrealist?, c?tig?toare al Premiului pentru cel mai bun scurtmetraj la Premiile Academiei Europene de Film.

The Whole Family este o fermec?toare c?l?torie oniric?, fellinian? prin percep?ia sa asupra viselor ?i realit??ii ca o experien?? simultan?. Un baie?el, Jake, este pedepsit de p?rin?i ?i trimis la culcare f?r? s? fi mncat. Visnd, Jake transpune evenimente reale ale zilei trecute (senza?ia de foame, p?pu?ile Pulcinella ?i sup?rarea pe p?rin?ii s?i) n co?marul s?u despre o cin? nsp?imnt?toare. La rndul ei, realitatea din ziua urm?toare mprumut? ceva din visele de peste noapte, filmul luand o ntors?tur? nea?teptat?, n cheia suprearealista specific? lui Gilliam.

Apreciat la nivel interna?ional pentru filme precum Brazil, The Fisher King (c?tig?tor al premiului Leul de Argint la Vene?ia n 1991), sau Fear and Loathing in Las Vegas, Terry Gilliam este unul dintre cei mai provocatori ?i neconven?ionali regizori contemporani, devotat experimentului ?i testarii conven?iilor. Filmele sale sunt de obicei fantezii care exploreaz? tema identit??ii, a s?n?t??ii mintale, a imagina?iei ?i a felului n care aceasta determina cine suntem.

Seara de deschidere d? tonul pentru seria de filme de excep?ie si evenimente dedicate educatiei in domeniul filmului experimental. Pentru detalii complete despre filmele proiectate va

invitam sa accesati website-ul festivalului: www.bieff.ro ** sursa - sapteseri.ro