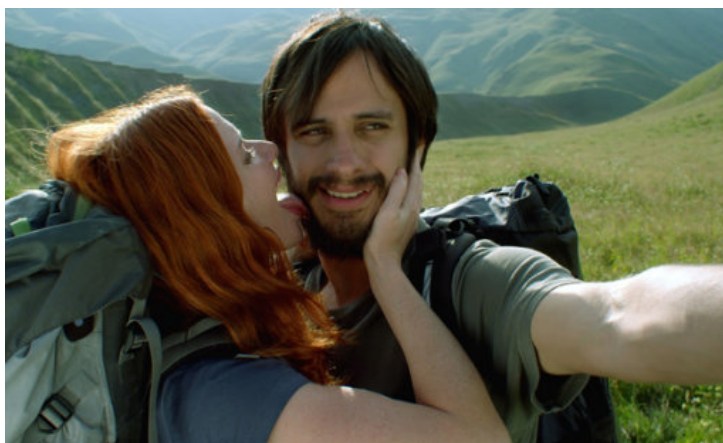


TIFF și-a anunțat competiția pe 2012 și, după cum promite criticul Mihai Chirilov, directorul artistic al festivalului, cele 12 filme vor merge umăr la umăr într-o competiție foarte strânsă.



„Pentru prima oară în istoria competițiilor de la TIFF, mi-e greu să-mi imaginez care va fi favoritul publicului. Poate și pentru că toate personajele din filme sunt extrem de atașante, chiar și atunci când unele dintre ele comit fapte reprobabile”, spune selecționerul

Filmele celor 12 regizori debutanți sau aflați la al doilea lungmetraj vin din țări precum Islanda, Norvegia, SUA, Germania, Danemarca, Olanda, Israel, Austria, Canada, Rusia sau Chile. Cuvântul cheie pentru selecția din acest an ar fi „criza”: „Criză existențială sau criză sentimentală. Criză individuală, criză de cuplu sau criză-n familie. Unele personaje trebuie să se obișnuiască cu ea și să meargă mai departe pe același drum, altele știu că totul s-a terminat și că trebuie s-o ia pe cărări diferite. Unele își caută fericirea și se aruncă orbește înainte, altele au găsit-o, dar nu și-o pot permite. Unele se deșiră în toate direcțiile, altele se închid în sine”, spune Mihai Chirilov.

Printre *must-see-uri* – **Sfârșitul nopții** (r. Daisuke Miyazaki), „o combinație zănatecă de Ozu, Takeshi Kitano și Tarantino” despre un asasin plătit a cărui viață se schimbă atunci când întâlnește o fostă victimă care i-a scăpat,

Chapiteau

Show

(r.

Serghei Loban), probabil cel mai ambițios, sofisticat și absurd-suprarealist film din selecție, distins cu Premiul special al juriului la Festivalul Internațional de Film de la Moscova, în 2011, sau

Plane

ta însingurată

(r. Julia Loktev), o dramă psihologică în peisaj caucazian cu Gael Garcia Bernal, selecționată la Locarno 2011, Toronto, New York sau Las Palmas, unde a obținut recent Marele Premiu.

Cu un trofeu pentru regie de la Sundance, cel mai important festival de film independent din Statele Unite, vine și Mads Matthiesen cu al său **Teddy Bear**, povestea emoționantă a unui culturist de 38 de ani, timid și singur, care încă locuiește cu mama sa. Un alt film așteptat de critică și public deopotrivă este

Oslo

o, 31 August

, de Joachim Trier, proiectat anul trecut la Cannes, în secțiunea Un Certain Regard. Trier a fost prezent în competiția TIFF 2007, cu debutul său,

Repriza

„Există, în filmele din competiție, personaje memorabile: eroinele din **Lena** (r. Christophe Van Rompaey) și

Clip (r.

Maja Milos) și eroii din

Oslo, 31 August

(r. Joachim Trier) și

Schimbul

(r. Eran Kolirin). Există umor (

La răscruce

, r. Hafsteinn Gunnar Sigurdson), emoție (

Teddy Bear

, r. Mads Matthiesen), tragedie (

A doua soție

, r. Umut Dag) și un aproape insurmontabil sentiment de vinovăție (

Mlaștina

și

Planeta însingurată

). Ce nu există însă e un film românesc, dar

De joi până duminică

(r. Dominga Sotomayor) umple cu brio acest gol”, explică Mihai Chirilov, într-un comunicat. Anul trecut,

Principii de viață

a fost singurul titlu autohton din competiție.

Un membru al formației Sigur Ros, în juriu

Doar patru nume din cele cinci au fost confirmate până acum în juriul Competiției: regizorul Samuel Maoz, premiat cu Leul de Aur la Veneția pentru **Lebanon** (2009), Kjartan Sveinsson, membru al renumitei trupe islandeze de post-rock Sigur Rós și autorul coloanei sonore a filmului

Vulcanul, premiat pentru regie la TIFF 2011, Mark Adams, critic de film la prestigioasa publicație „Screen International”, și actrița Ana Ularu, distinsă cu Premiul Criticii Elvețiene pentru Cea mai bună actriță, la Locarno, Premiul pentru Cea mai bună actriță la Salonic și Premiul Gopo pentru interpretare feminină cu rolul din

Periferic

(r. Bogdan George Apetri). La începutul acestui an, Ana Ularu a fost selectată în programul Shooting Stars 2012.

Bijuterii horror și SF, în Shadows Shorts

Tot 12 titluri cuprinde și secțiunea Shadows Shorts/ Umbre – Scurtmetraj. „Spre deosebire de anul trecut, în selecția de acum sunt mai multe scurtmetraje SF precum **Abandoned** sau **The 3rd Letter**

. Singura animație,

L’œil du paon

al lui Gerlando Infuso, ne introduce în lumea stranie a păpușilor
made in Belgium

. Cu un juriu prestigios, Shadows Shorts se anunță un must see al iubitorilor de gen. Putem afirma fără rețineri că nici anul acesta nu va fi soare în Shadows Shorts”, promite selecționerul Mihai Mitrică.

După ce, în 2009, câștiga competiția secțiunii cu filmul de debut, **Danse Macabre**, regizorul Pedro Pires revine la TIFF cu un nou scurtmetraj:

Hope

. Câștigător al Premiului Juriului la Festivalul Internațional de Film Fantastic de la Paris, filmul redă scene de violență din timpul războiului prin ochii unui general aflat pe patul de moarte.

Fanii genului SF se vor delecta cu **The 3rd Letter** al lui Grzegorz Jonkajtys, despre o lume în care viața oamenilor depinde de aparate bio-mecanice. Regizorul este creatorul animației

The Ark

, inclusă în selecția oficială la Cannes 2007, și animator al unor blockbustere precum

Sin City, Star Trek, Transformers 2

și

Iron Man 2

. Întunecatul

The Adder's Bite

, de Firas Momani, unde metamorfoza ciudată a unei plante atinge punctul culminant într-un loc frecventat de multă lume este un alt titlu din Shadows Shorts.

Juriul secțiunii Umbre-Scurtmetraj este alcătuit din Daniel Cohen, directorul artistic al Festivalului de Film Fantastic de la Strasbourg, membru al rețelei EFFF (European Fantastic Film Federation), Joachim Luetke, unul dintre cei mai apreciați artiști pe *horror graphic design* și autor al unor coperte de album pentru trupe faimoase de metal gen Kreator, Sopor Aeternus, Arch Enemy, și Andy Stewart – jurnalist la *Scream*

, revista britanică de referință în cinematograful horror.

Competiție TIFF 2012:

- Lena, r. Christophe Van Rompaey (Olanda-Belgia)
- Either Way/ La răscruce, r. Hafsteinn Gunnar Sigurdson (Islanda)
- Chapiteau Show, r. Serghei Loban (Rusia)
- Clip, r. Maja Milos (Serbia)
- Oslo, 31 August, r. Joachim Trier (Norvegia)
- The Loneliest Planet/ Planeta însingurată, r. Julia Loktev (SUA – Germania)
- The Exchange/ Schimbul, r. Eran Kolirin (Israel – Germania)
- Teddy Bear, r. Mads Matthiesen (Danemarca)
- Kuma/ A doua soție, regia Umut Dag (Austria)
- Marecages/ Mlaștina, r. Guy Edoin (Canada)
- End of the Night/ Sfârșitul nopții, r. Daisuke Miyazaki (Japonia)
- Thursday Till Sunday/ De joi până duminică, r. Dominga Sotomayor (Chile – Olanda)

Competiție Shadows Shorts/ Umbre – Scurtmetraj

- Abandoned – r. Francisco Ruiz Velasco, 10' (SUA / Mexic, 2011)
- At the Formal – r. Andrew Kavanagh, 8' (Australia, 2011)
- CTIÎ! – r. Cyrille Drevon, 14' (Franța, 2011)
- Decapota Shock – r. Javier Chilion, 9' (Spania, 2011)
- Hope – r. Pedro Pires, 11' (Canada, 2011)
- Legend / Leyenda – r. Pau Teixidor, 15' (Spania, 2011)
- Suffer – r. Kimani Ray Smith, 18' (Canada, 2011)
- The 3rd Letter – r. Grzegorz Jonkajtys, 15' (SUA, 2010)
- The Adder's Bite – r. Firas Momani, 9' (Canada, 2011)
- The Little Mermaid – r. Nicholas Humphries, 8' (Canada, 2011)
- The Peacock's Eye / L'oeil du paon – r. Gerlando Infuso, 13' (Belgia, 2010)
- Tommy – r. Arnold de Parscau, 9' (Franța, 2011)

** sursa :filmreporter.ro