TIFF şi-a anunţat competiţia pe 2012 şi, după cum promite criticul Mihai Chirilov, directorul artistic al festivalului, cele 12 filme vor merge umăr la umăr într-o competiţie foarte strânsă.



„Pentru prima oară în istoria competiţiilor de la TIFF, mi-e greu să-mi imaginez care va fi favoritul publicului. Poate şi pentru că toate personajele din filme sunt extrem de ataşante, chiar şi atunci când unele dintre ele comit fapte reprobabile”, spune selecţionerul

---

.

Filmele celor 12 regizori debutanţi sau aflaţi la al doilea lungmetraj vin din ţări precum Islanda, Norvegia, SUA, Germania, Danemarca, Olanda, Israel, Austria, Canada, Rusia sau Chile. Cuvântul cheie pentru selecţia din acest an ar fi „criza”: „Criză existenţială sau criză sentimentală. Criză individuală, criză de cuplu sau criză-n familie. Unele personaje trebuie să se obişnuiască cu ea şi să meargă mai departe pe acelaşi drum, altele ştiu că totul s-a terminat şi că trebuie s-o ia pe cărări diferite. Unele îşi caută fericirea şi se aruncă orbeşte înainte, altele au găsit-o, dar nu şi-o pot permite. Unele se deşiră în toate direcţiile, altele se închid în sine”, spune Mihai Chirilov.

Printre *must-see*-uri **– *Sfârşitul nopţii*** (r. Daisuke Miyazaki), „o combinaţie zănatecă de Ozu, Takeshi Kitano şi Tarantino” despre un asasin plătit a cărui viaţă se schimbă atunci când întâlneşte o fostă victimă care i-a scăpat, ***Chapiteau Show*** (r. Serghei Loban), probabil cel mai ambiţios, sofisticat şi absurd-suprarealist film din selecţie, distins cu Premiul special al juriului la Festivalul Internaţional de Film de la Moscova, în 2011, sau ***Planeta însingurată*** (r. Julia Loktev), o dramă psihologică în peisaj caucazian cu Gael Garcia Bernal, selecţionată la Locarno 2011, Toronto, New York sau Las Palmas, unde a obţinut recent Marele Premiu.

Cu un trofeu pentru regie de la Sundance, cel mai important festival de film independent din Statele Unite, vine şi Mads Matthiesen cu al său ***Teddy Bear***, povestea emoţionantă a unui culturist de 38 de ani, timid şi singur, care încă locuieşte cu mama sa. Un alt film aşteptat de critică şi public deopotrivă este ***Oslo, 31 August***, de Joachim Trier, proiectat anul trecut la Cannes, în secţiunea Un Certain Regard. Trier a fost prezent în competiţia TIFF 2007, cu debutul său, ***Repriza***.

„Există, în filmele din competiţie, personaje memorabile: eroinele din ***Lena*** (r. Christophe Van Rompaey) şi ***Clip*** (r. Maja Milos) şi eroii din ***Oslo, 31 August*** (r. Joachim Trier) şi ***Schimbul*** (r. Eran Kolirin). Există umor (***La răscruce***, r. Hafsteinn Gunnar Sigurdson), emoţie (***Teddy Bear***, r. Mads Matthiesen), tragedie (***A doua soţie***, r. Umut Dag) şi un aproape insurmontabil sentiment de vinovăţie (***Mlaştina*** şi ***Planeta însingurată***). Ce nu există însă e un film românesc, dar ***De joi pînă duminică*** (r. Dominga Sotomayor) umple cu brio acest gol”, explică Mihai Chirilov, într-un comunicat. Anul trecut, ***Principii de viaţă***

a fost singurul titlu autohton din competiţie.

Un membru al formaţiei Sigur Ros, în juriu

Doar patru nume din cele cinci au fost confirmate până acum în juriul Competiţiei: regizorul Samuel Maoz, premiat cu Leul de Aur la Veneţia pentru ***Lebanon*** (2009), Kjartan Sveinsson, membru al renumitei trupe islandeze de post-rock Sigur Rós şi autorul coloanei sonore a filmului ***Vulcanul***, premiat pentru regie la TIFF 2011, Mark Adams, critic de film la prestigioasa publicaţie „Screen International", şi actriţa Ana Ularu, distinsă cu Premiul Criticii Elveţiene pentru Cea mai bună actriţă, la Locarno, Premiul pentru Cea mai bună actriţă la Salonic şi Premiul Gopo pentru interpretare feminină cu rolul din
Periferic
(r. Bogdan George Apetri). La începutul acestui an, Ana Ularu a fost selectată în programul Shooting Stars 2012.

Bijuterii horror şi SF, în Shadows Shorts

Tot 12 titluri cuprinde şi secţiunea Shadows Shorts/ Umbre – Scurtmetraj. „Spre deosebire de anul trecut, în selecţia de acum sunt mai multe scurtmetraje SF precum ***Abandoned*** sau ***The 3rd Letter***
. Singura animaţie,
L'oeil du paon
al lui Gerlando Infuso, ne introduce în lumea stranie a păpuşilor
made in Belgium
. Cu un juriu prestigios, Shadows Shorts se anunţă un must see al iubitorilor de gen. Putem afirma fără reţineri că nici anul acesta nu va fi soare în Shadows Shorts", promite selecţionerul Mihai Mitrică.

După ce, în 2009, câştiga competiţia secţiunii cu filmul de debut, ***Danse Macabre***, regizorul Pedro Pires revine la TIFF cu un nou scurtmetraj:
Hope
. Câştigător al Premiului Juriului la Festivalul Internaţional de Film Fantastic de la Paris, filmul redă scene de violenţă din timpul războiului prin ochii unui general aflat pe patul de moarte.

Fanii genului SF se vor delecta cu ***The 3rd Letter*** al lui Grzegorz Jonkajtys, despre o lume în care viaţa oamenilor depinde de aparate bio-mecanice. Regizorul este creatorul animaţiei
The Ark
, inclusă în selecţia oficială la Cannes 2007, şi animator al unor blockbustere precum
Sin City, Star Trek, Transformers 2
şi
Iron Man 2

. Întunecatul
The Adder's Bite
, de Firas Momani, unde metamorfoza ciudată a unei plante atinge punctul culminant într-un loc frecventat de multă lume este un alt titlu din Shadows Shorts.

Juriul secţiunii Umbre-Scurtmetraj este alcătuit din Daniel Cohen, directorul artistic al Festivalului de Film Fantastic de la Strasbourg, membru al reţelei EFFF (European Fantastic Film Federation), Joachim Luetke, unul dintre cei mai apreciaţi artişti pe *horror graphic design* şi autor al unor coperte de album pentru trupe faimoase de metal gen Kreator, Sopor Aeturnus, Arch Enemy, şi Andy Stewart – jurnalist la
Scream
, revista britanică de referinţă în cinematograful horror.

Competiţie TIFF 2012:
- Lena, r. Christophe Van Rompaey (Olanda-Belgia)
- Either Way/ La răscruce, r. Hafsteinn Gunnar Sigurdson (Islanda)
- Chapiteau Show, r. Serghei Loban (Rusia)
- Clip, r. Maja Milos (Serbia)
- Oslo, 31 August, r. Joachim Trier (Norvegia)
- The Loneliest Planet/ Planeta însingurată, r. Julia Loktev (SUA – Germania)
- The Exchange/ Schimbul, r. Eran Kolirin (Israel – Germania)
- Teddy Bear, r. Mads Matthiesen (Danemarca)
- Kuma/ A doua soţie, regia Umut Dag (Austria)
- Marecages/ Mlaştina, r. Guy Edoin (Canada)
- End of the Night/ Sfârşitul nopţii, r. Daisuke Miyazaki (Japonia)
- Thursday Till Sunday/ De joi până duminică, r. Dominga Sotomayor (Chile – Olanda)

Competiţie Shadows Shorts/ Umbre – Scurtmetraj
- Abandoned – r. Francisco Ruiz Velasco, 10′ (SUA / Mexic, 2011)
- At the Formal – r. Andrew Kavanagh, 8' (Australia, 2011)
- СТИЙ! – r. Cyrille Drevon, 14' (Franţa, 2011)
- Decapota Shock – r. Javier Chilion, 9' (Spania, 2011)
- Hope – r. Pedro Pires, 11' (Canada, 2011)
- Legend / Leyenda – r. Pau Teixidor, 15' (Spania, 2011)
- Suffer – r. Kimani Ray Smith, 18' (Canada, 2011)
- The 3rd Letter – r. Grzegorz Jonkajtys, 15' (SUA, 2010)
- The Adder' s Bite – r. Firas Momani, 9' (Canada, 2011)
- The Little Mermaid – r. Nicholas Humphries, 8' (Canada, 2011)
- The Peacock's Eye / L'oeil du paon – r. Gerlando Infuso, 13' (Belgia, 2010)
- Tommy – r. Arnold de Parscau, 9′ (Franţa, 2011)

** sursa :filmreporter.ro