

Asociația MetruCub – resurse pentru cultură și Asociația Moara de hârtie vă invită să luați parte la unul dintre cele două ateliere de tipar înalt pentru adulți, pe care le organizează pe 15 și pe 29 septembrie, între orele 14.00-16.00, la Comana (județul Giurgiu). Sesiunile interactive vor familiariza participanții cu istoria tiparului, cum se tipăreau în vechime cărțile (până în 1830), care sunt instrumentele şi echipamentele specifice tiparului înalt şi care este procesul de tipărire a unui text pe o foaie de hârtie de mână din hârtie reciclabilă.

Atelierele fac parte din proiectul „Patrimoniu tipărit 2.0”, un demers care continuă dezvoltarea *Catalogului tipăriturilor românești vechi* (început în 2017), ce își propune să genereze resurse educaționale și o bază de date cu informații despre unitățile bibliografice care constituie opera tipografică românească, de la începuturi și până la anul 1830. Activitățile din acest an se realizează cu sprijinul financiar al Administrației Fondului Cultural Național.

Participarea este gratuită, în limita locurilor disponibile, pe bază de înscriere la adresa echipa@moaradehartie.ro .

Pe lângă ateliere, în perioada august-noiembrie 2018 echipa proiectului pregătește mai multe materiale video de prezentare a unor tipărituri românești vechi remarcabile, completează catalogul și va organiza la București mai multe dezbateri și expoziții pe tema tiparului și patrimoniului scris. Vă invităm să urmăriți site-ul și pagina de Facebook a proiectului pentru a fi la curent cu calendarul evenimentelor.

Proiectul a fost inițiat de Asociația MetruCub – resurse pentru cultură , iar în 2018 se dezvoltă în parteneriat cu Biblioteca Sfântului Sinod ,

Institutul Național al Patrimoniului
,
Biblioteca Muzeului Municipiului București
,
Biblioteca Metropolitană București
și Asociația Moara de hârtie.

Proiectul cultural este cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național. Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziţia Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.