

ArCuB și Institutul Cervantes din București vă invită la concertul ANIVERTANGO susținut de NUEVO TANGO QUINTET la București joi, 3 noiembrie și vineri, 4 noiembrie, ora 20:00, la Sala ArCuB

Nuevo Tango Quintet îl readuce pe Astor Piazzolla pe scenă. La 90 de ani de la nașterea celui mai apreciat compozitor argentinian, spectacolul **Anivertango** propune o întâlnire cu câteva dintre piesele definitorii ale lui Piazzolla, invitând la o înțelegere profundă a sensurilor autentice propuse de genul nuevo tango. Comemorarea coincide cu aniversarea a 130 de ani de relații diplomatice între Argentina și România și 80 de ani de la deschiderea primelor reprezentanțe.

Melanjul plin de vigoare dintre finețea și rafinamentul clasic al muzicii simfonice, senzualitatea nostalgică a tangoului și prospețimea experimentală a jazz-ului a incitat un număr impresionant de muzicieni. Reinterpretări și remixuri ale muzicii lui Piazzolla, balansând mereu între fastul culturii elitiste și aerul underground al cluburilor de noapte, au migrat din sala de concert către cele mai populare posturi de radio. Nuevo tango se traduce în construcții muzicale adesea excentrice, în care armoniile clasice se ciocnesc cu experimentele îndrăznețe ale jazz-ului. Dar și cu vigoarea ce se combină paradoxal cu doza perceptibilă de pesimism din sunetul consacrat al tangoului. La jumătatea distanței dintre cultura înaltă și cea de consum, nuevo tango se pretează cu aceeași naturalețe scenelor de concert simfonic cât și hit-listelor stabilite de posturi de radio comerciale.



Cele două reprezentații de la București fac parte din turneul național al *Nuevo Tango Quintet*, programat în perioada 13 octombrie – 30 noiembrie, care cuprinde concerte într-o serie de orașe din România: Arad, Baia Mare, Cluj, Hunedoara, Iași, Lugoj, Oradea, Odorheiu Secuiesc, Sibiu, Târgu Mureș și Timișoara.

Anivertango aduce pe scenă cinci maeștri instrumentiști – respectând, astfel, formula muzicală favorită a lui Piazzolla, cvintetul – artiști ce provin din câmpuri muzicale la fel de eclectice precum sunetul distinctiv al compozitorului argentinian: muzică clasică, folclor și jazz.

Alin Stoianovici – bandoneon, Sascha Bota – vioară, Roxana-Yvonne Coșereanu – pian, Ionuț Dorobanțu – chitară, Johnny Bota - contrabas

sunt cei ce așează tangoul lui Piazzolla pe locul care i se cuvine – cu un pas mai aproape de muzica clasică, cu unul mai aproape de jazz.

Având în vedere înalta calitate a concertului, toate reprezentanțele se desfășoară sub egida Ambasadei Argentinei în România.

Din program:

Verano Porteño, Otoño Porteño, Fugata, Invierno Porteño, Primavera, Revirado, Milonga del Ángel, La muerte del Ángel, Resurrección del Ángel, Libertango, Romance del diablo, Escualo, Oblivion, Concierto para Quinteto, Adios Nonino

Durata: 90 minute (fără pauză)

Biletele s-au pus în vânzare la sediul ArCuB, joi, 20 octombrie, după următorul program:

Luni, miercuri, vineri – 12.00 – 20.00

Marti, joi – 10.00 – 16.00

Biletele pot fi achiziționate la prețul de 35.00 lei (Categorie I), 26.50 lei (Categorie II) și 15.90 lei (reducere la Categorie II - numai pentru elevi, studenți, pensionari pe baza prezentării legitimației sau talonului de pensie) de la Casa de Bilete ArCuB (Sala Batiște nr. 14).

Evenimentul inițiat de **Institutul Cervantes București și Ambasada Argentinei în România**, este realizat în colaborare cu

ArCuB

– Centrul de Proiecte Culturale al Primăriei Municipiului București.

-

Madalina Negrea - PR ArCuB

-

Pentru telefon si e-mail click aici

- [**CENTRUL DE PROIECTE CULTURALE AL MUNICIPIULUI BUCURESTI - ARCUB**](#)
-

www.arcub.ro

-

[**Contact CENTRUL DE PROIECTE CULTURALE AL MUNICIPIULUI BUCURESTI - ARCUB**](#)

