

□□□ **eXplore dance festival – Bucharest International Contemporary Dance & Performance Festival** începe sâmbătă, 15 septembrie, și va aduce un număr record de performance-uri, până pe 21 octombrie. În program: dans, experimente, instalații, seri de cinedans – filme cu și despre dans – și întâlniri cu artiști recunoscuți pe scena contemporană din afară.



Unul dintre cele mai așteptate evenimente ale ediției, **booty Looting**, creat de Wim Vandekeybus/Ultima Vez (BE), va fi prezentat în premieră în România pe 2, 3 și 4 octombrie.

De neratat, potrivit organizatorilor, sunt performance-urile semnate de Jan Martens, Janez Jansa, Jeremy Wade și Eleanor Bauer, spectacolul de *vertical dance* semnat de Marianna Andrigio, precum și instalațiile semnate de Superamas și Dalija Aćin Thelander.

Sâmbătă, festivalul se deschide la ora 20.00, la sala ArCuB, cu performance-ul **A small guide on how to treat your lifetime companion**

, cu Jan Martens și Steefka Zijlstra (Belgia/Olanda), urmat de

Transformability

, Willy Prager (BG/DE), un performance – alegorie a nevoii societății de a juca.

Duminică, ora 17.00, Maria Balabaș și Daria Ghiu propune o redescoperire a Bucureștiului în tăcere, printr-o **Plimbare Sonoră**. Performance-ul începe din locația nouă a festivalului, spațiul WASP (Str. Ion Minulescu, nr. 67-93, sector 3, punct de reper Fabrica Flaros, metrou Timpuri Noi). Iar luni, 17 septembrie, 20.00, la ArCuB, BLOOM! dance collective din Ungaria prezintă **The End Is Near**

, un performance care pune sub semnul întrebării conceptele de perfecțiune și excelență ale eroului modernității.

Nu lipsesc proiecțiile de film (documentare și scurt-metraje), workshop-uri (pentru prima dată de *light design* și hip-hop). Programul mai cuprinde *artist talks*, lectures, workshop-ul **Critical Endeavour**

, pentru tineri jurnaliști și critici de dans, și pentru al treilea an consecutiv,

Meet The Next Generation

, activitate dedicată sprijinirii tinerilor dansatori și coregrafi. Totodată, eXplore dance festival va găzdui anul acesta, între 11 și 14 octombrie, Platforma Românească de Dans Contemporan și Performance 2012.

Biletele costă 10 lei pe spectacol și 15 lei pe zi, cu excepția spectacolului **Booty Looting**, la care intrarea va fi 20 de lei. vor fi puse în vânzare cu o oră înainte de începerea spectacolelor. La Platforma Românească de Dans Contemporan și Performance 2012, prețul este de 20 de lei

pe spectacol și 20 de lei pe zi. Intrarea la filme este liberă.

Programul complet al festivalului pe: www.exploredancefestival.ro

Filmele din programul eXplore dance festival:

▣ **20 septembrie, 19.00, ARCUB**

Prélude à la mer

REGIA: THIERRY DE MEY | COREGRAFIA: ANNE TERESA DE KEERSMAEKER | BE/CH | 2009 | 17' |

Coregrafia Annei Teresa De Keersmaekers se suprapune imaginilor catastrofei de la marea Aral, acum dispărută, de la granița dintre Kazakhstan și Uzbekistan.

Deep End Dance

REGIA: CONOR HORGAN | IE | 2010 | 6' | SCURT-METRAJ

Premiul Special al Juriului, IDILL.eu 2011

Un om complet îmbrăcat este împins într-o piscină de către mama sa. După o vreme ea i se alătură și împreună își povestesc relația dansând în apă.

Mirroring

REGIA: MARINUS GROOTHOF | COREGRAFIA : DUNJA JOCIC | PRODUCȚIE : LEV PICTURES | NL | 2011 | 11' | SCURT-METRAJ

Un bărbat fuge din haosul unei străzi fără nume, agitate. El se furișează în ceea ce pare a fi o clădire goală, un spațiu abandonat în care ajunge să se confrunte cu el însuși.

Coup de grâce

REGIA: CLARA VAN GOOL | COREGRAFIA: JORDI CORTÉS, DAMIÁN MUÑOZ | NL | 2011 | 26' | SCURT-METRAJ

După o despărțire dificilă, doi bărbați se reîntâlnesc într-o imensă clădire izolată. De-a lungul unei serii ei se luptă într-un duel extenuant, fără arme.

21 septembrie, 21.00, WASP

Vrrti

REGIA : ANA CEMBRERO COCA, JORGE PIQUER RODRIGUEZ | BE | 2011 | 4' | SCURT-METRAJ

Acțiune, conduită, mod de a fi, situație sau stare de spirit. Întoarce-te, fă o piruetă, revino.

Sliced

REGIA : CONSTANTIN GEORGESCU | DE | 2011 | 1' | SCURT-METRAJ | Premiul pentru inovație

Regizorul a încercat să surprindă în același cadru diferite momente în timp ale aceleiași mișcări, oferindu-ne posibilitatea să vedem fărâme de viitor și urme ale trecutului simultan cu coregrafia care se derulează într-un prezent continuu.

Contact

REGIA: DOMINIQUE PALOMBO | US/FR | 2010 | 2' | SCURT-METRAJ

Filmat în 3D folosind două camere Phantom și prezentate aici în versiune 2D, filmul ne arată cum, prin mișcări abstracte fascinante, filmarea încetinită și reconfigurând timpul, dansatorii creează un fashion film captivant.

Magma

REGIA: MARIANNA MØRKØRE, RANNVÁ KÁRADÓTTIR | COREGRAFIA : RANNVÁ KÁRADÓTTIR | FO |

2010 | 5' | SCURT-METRAJ

Fără dialog sau narațiune, modelele repetitive ale mișcărilor, costumelor, muzicii și peisajelor generează o atmosferă misterioasă care-l conduc pe privitor într-un univers suprealist și obsesiv de frumos.

Ellipse

REGIA: THABI MOOI, TOM FASSAERT | COREGRAFIA: VINCENT MORELLE, LUCIA MENDOZA | NL | 2011 | 5' | SCURT-METRAJ

Într-o lume dincolo de timp și spațiu, o atracție copleșitoare determină un bărbat și o femeie să devină unul. Inconștient, ei încearcă să se apropie, până în momentul când se trezesc și își dau seama că vor rămâne întotdeauna separați.

Deep End Dance

REGIA: CONOR HORGAN | IE | 2010 | 6' | SCURT-METRAJ

Premiul Special al Juriului, IDILL.eu 2011

Un om complet îmbrăcat este împins într-o piscină de către mama sa. După o vreme ea i se alătură și împreună își povestesc relația dansând în apă.

The Palindromist

REGIA : NICK ROUX | COREGRAFIA: KRISTY AYRE | AU | 2010 | 3' | SCURT-METRAJ

Did I do, O God, did I as I said I'd do? Good! I did.

Falling

REGIA: ADRIANO CIRULLI | COREGRAFIA: MILENA ZULLO, ALICE CAPITANI, MAURIZIO AMATO | UK/IT | 2011 | 3' | SCURT-METRAJ

Un bărbat și o femeie se deplasează în derivă, corpurile lor se răsucesc și se contorsionează ca supuse unor forțe puternice incontrolabile.

Irc Dans Movement

REGIA : SHUETI | NL | 2010 | 2' | SCURT-METRAJ

Nu întâmplător, regizorul Shueti își începe scurt metrajul cu un citat din Martha Graham: „Mișcarea nu minte niciodată. Ea este un barometru pentru suflet. Vremea pentru toți cei care știu să o citească.”

Manoeuvres

REGIA : DOMINIQUE PALOMBO | COREGRAFIA: VALENTINE NORTON |US | 2011 | 3' | SCURTMETRAJ

Filmul pune în lumină stilul de improvizație hipnotică bazată pe hip-hop al grupului Project Valentine, condus de Valentine Norton.

Jeu de société

REGIA : STÉPHANIE AUBIN & ARNAUD BAUMANN |COREGRAFIA : STÉPHANE AUBIN | FR | 2010 | 4' | SCURT-METRAJ | Marele Premiu IDILL.eu 2011

În 2010, Stéphanie Aubin, coregraf, și Arnaud Baumann, fotograf, au cerut unui număr de 100 de locuitori din Reims să vină la dans... Ca un lanț uman, fiecare ia poziția precedentului pentru a continua mișcarea precedentului.

White Swan

REGIA: KONSTANTIN TELEPATOV | COREGRAFIA: OLGA DUKHOVNAYA | RU | 2010 | 1' | SCURTMETRAJ

O interpretare concisă într-un film de dans a unui clasic. Lacul lebedelor de Piotr Ilici Ceaikovski transformat într-un balet de un minut.

In Dreams I Run Wild

REGIA & COREGRAFIA: RAMAA MOSLEY | US | 2009 | 3' | SCURT-METRAJ

O interpretare concisă într-un film de dans a unui clasic. Lacul lebedelor de Piotr Ilici Ceaikovski transformat într-un balet de un minut.

Dance Engine

CREAT DE CREATED BY: CINEDANS, FourceLabS Game Studio & ICK (International Choreographic Art Centre)

Jucătorul improvizează mișcări folosind întreg corpul. Contrar multor jocuri pe calculator, scopul acestui joc este de a-i face pe participanți să se miște. Puteți câștiga puncte prin crearea de bile

mici strălucitoare care trebuie prinse cu o minge mare care este cumva atașată de corpul virtual.

23 septembrie, 21.00, WASP

Mirroring

REGIA: MARINUS GROOTHOF | COREGRAFIA : DUNJA JOCIC | PRODUCȚIE : LEV PICTURES | NL | 2011 | 11' | SCURT-METRAJ

Un bărbat fuge din haosul unei străzi fără nume, agitate. El se furișează în ceea ce pare a fi o clădire goală, un spațiu abandonat în care ajunge să se confrunte cu el însuși.

Evolutie Van Sorten

REGIA : FRANK SCHEFFER | COREGRAFIA: MUHANAD RASHEED | PRODUCȚIE: FAMILY AFFAIR FILMS | NL | 2011 | 12'30" | SCURT-METRAJ

Un film de dans despre trecerea de la starea de veghe la cea de somn cunoscută ca hipnagogie. Un coregraf chinuit de ultima sa creație descoperă cheia lucrării în vis.

Hypnagogia – the Borderland State

REGIA : FABIAN KIMOTO | COREGRAFIA: BENNY KIMOTO | CH | 2010 | 75' | DOCUMENTAR

Roc Kidz Crew este un grup de tineri dansatori care a început să-și câștige existența dansând breakdance pe străzile Europei. Dragostea pentru dans, muzică și libertate generează un sentiment vital de entuziasm și bucurie printre tineri, indiferent de clasă, naționalitate sau culoarea pielii.

One False Move

REGIZOR /DIRECTOR CLARA VAN GOOL | COREGRAF / CHOREOGRAPHER RIA MARKS
|PRODUCĂTOR: KEYFILM | NL | 2011 | 8'| SCURT-METRAJ

Filmul explorează societatea contemporană globalizată, care pune presiune pe noțiunea de „identitate”. O nu foarte tânără stewardesă pierde zborul și rămâne singură într-o lumenecunoscută.

5 octombrie, 20.00, WASP

The Rising Sun

REGIA / DIRECTOR: FABIAN KIMOTO | COREGRAFIA: BENNY KIMOTO | CH | 2010 | 75' |
DOCUMENTAR

Roc Kidz Crew este un grup de tineri dansatori care a început să-și câștige existența dansând breakdance pe străzile Europei. Dragostea pentru dans, muzică și libertate generează un sentiment vital de entuziasm și bucurie printre tineri, indiferent de clasă, naționalitate sau culoarea pielii.

Dance for Change

MAGDALENA CHMIELEWSKA | UG PL | 2011 | 3' | DOCUMENTAR

Ce se întâmplă atunci când tineri din medii defavorizate se întâlnesc întâmplător în același loc și în același timp, pe una din străzile din unui oraș înecat în corupție, sărăcie și frustrare?

19 octombrie, WASP

Lucinda Childs' Dance

REGIA : MANON LICHTVELD | COREGRAFIA: LUCINDA CHILDS | NL | 2010 | 39' |
DOCUMENTAR

Portretul renumitei dansatoare și coregrafe americane postmoderne Lucinda Childs (New York, 1940) care și-a fondat propria companie de dans în 1973.

20 octombrie, WASP

Prélude à la mer

20.09.2012 19:00 ARCUB

REGIA: THIERRY DE MEY | COREGRAFIA: ANNE TERESA DE KEERSMAEKER | BE/CH |
2009 | 17' |

Coregrafia Annei Teresa De Keersmaekers se suprapune imaginilor catastrofei de la marea Aral, acum dispărută, de la granița dintre Kazakhstan și Uzbekistan.

Continuum

REGIA & COREGRAFIA: MANON LE ROY | FR | 2009 | 11' | SCURT-METRAJ /

O femeie merge într-o imagine filmată cu încetinitorul. Trece pe lângă alți oameni, dar

aceștia nu reacționează. Nu o văd, nu simt nimic – ce așteaptă?

La Valse

REGIA: THIERRY DE MEY | COREGRAFIA: THOMAS HAUERT | BE|CH | 2011 | 14' |

De Mey a ales retorica contorsionată a acrobației pentru a explora tema „intercerebralului”, spațiul mental dintre performeri. Dansatorii traduc, amplifică sau deviază armoniile, melodiile și contrapunctele. Ritmurile călătoresc de la corp la corp în polifonii captivante de mișcare.

** sursa : filmreporter.ro