

□ □ □ □ □ □ □ □ **Vernisajul Expozitiei "Sarbatori".**



Am raspuns afirmativ si m-am bucurat pentru ocazia de a vorbi despre artistii expozanti.

Incep prin a spune ca noi, cei ce expunem astazi, suntem norocosi avand in vedere faptul ca pe simezele acestei galerii au expus de-a lungul timpului pictori celebri ca: Alexandru Istrati, Aurel Ciupe, Aurel Jiquidi, Bogdan Pietris, Camil Ressu, Cecilia Cutescu Storck, Constantin Jiquidi, Constantin Piliuta, Dan Zmfiropol, Ion Alin Gheorghiu, Ion Isac Bozovici, Ion Salisteanu, Ion Taralunga, Iosif Iser, Iosif Rosenbluth, Mihail Gavrilov, Milita Patrascu, Petru Remus Troteanu, Rudolf Negheli, Rudolf Schwaizer Cumpana, Spiru Vergulescu, Stefan Popescu, Valentin Hoeflich si multi altii, daca ar fi sa mentionam numai pe cei care ne-au parasit.

Din nou spu ca suntem norocosi pentru ca in aceasta seara si pe toata perioada acestei expozitii, noi, si ma refer la artistii de fata, expunem alaturi de alti monstri sacri ai picturii romanesti ale caror lucrari le veti gasi pe simeze. Ma refer la Stefan Popescu, Dimitrie Stiubei,

Pan Ioanid, Stelian Popescu Ghimpati, Lazar Zin Singer, Mina Bick Wepper, Ion Ionescu Constion, Cicerone Popescu, Dimitrie Cabadaief, Eugen Craciun, Silvia Onisa si nu in ultimul rand regretatul prieten al galeriei Traian Bradean. Sunt unii dintre multii artisti romani ilustrati, disparuti.

Artistii plastici, sau cum se spune acum artistii vizuali, au fost, sunt si vor fi intotdeauna prinsi intre vocea inimii si vocea sufletului.



Pictorul este sluga ambițiilor sale pentru ca meseria de pictor este o meserie fundamentală și capricioasă.

De-a lungul celor aproape trei ani de la inaugurare, în Galeria de Artă Elite Prof Art și-au făcut remarcata prezență artiști ca: Traian Bradean, prieten și apropiat al galeriei, George Paul Mihail, Zamfir Dumitrescu, Neculai Hilohi Racauti, Teodor Vescu, Radu Daranga, Nicolae Blei, Augustin Costinescu, Mihail Gavril, Virgil Parghel, Vergil Cojocaru Cover, Ion Grigore, Ion Lazar, Carmen Bazilescu.

Mulți dintre aceștia se află și pe simezele acestei expoziții. Va aștepta și trebuie doar să-i găsiți.

Este adevărat că trebuie să ne cinstim cum se cuvine înaintașii, marile valori, dar să nu uităm în special pe tinerii artiști, pe cei care se ridică acum pentru a deveni următorii monștri sacri.

Deja cu un număr important de expoziții în spate, sunt prezenți și în această expoziție și se află acum printre noi, artiști tineri, precum Alina Manole, Petre Ghergu, Cosmin Tuduran, artiști care nu așteaptă decât patina timpului pentru a-și capăta dreptul la nemurire.

Un rol important de-a lungul celor trei ani de existență a galeriei l-au jucat artiștii străini, putând menționa printre aceștia pe Samar Draie și Ammar Alnahhas din Siria, care nu sunt nici pe departe la prima expoziție la noi, Samar Draie organizând chiar o expoziție personală pe simezele acestei galerii. De asemenea, Ammar Alnahhas are o lungă perioadă de colaborare cu

Galeria de Artă Elite Prof Art. Am bucuria de a-i revedea pe aceștia doi din urmă și de a remarca în palmaresul lor, bogată activitate artistică.

De asemenea, putem menționa pe Yasmina Moscovici din Venezuela, Christelle Maksoudian și Rodica Costianu din Franța, Dan Nistor din Statele Unite ale Americii.

Astăzi, participă la vernisaj alături de unii din cei menționați anterior mulți pictori cunoscuți din alte orașe ale țării, precum și pictori care au avut curajul (între ghilimele) să-și strige munca și arta lor, pentru prima dată.

Să-l primim cu căldură și să-l aplaudăm pe Radu Teodor din Iași, născut în 1997, elev în clasa a XI-a a Colegiului de Artă Octav Bancila din Iași, secția pictură, prezent cu lucrările "Distorsiunea muzicii" și "Năsterea Himerei".

Fire artistic, înclinat spre admirarea frumosului și talentat în amestecul culorilor, să remarcăm și pe caricaturistul Marian Lupu Lupino din Baia Mare, creator a peste 5000 de desene publicate în ziare și reviste. Este publicat în peste 200 de cataloage la concursuri naționale și internaționale, participând anual la peste 40 de saloane internaționale. Premiile obținute depășesc granițele țării și ale Europei, fiind prezent pe toate continentele. Să mulțumim Galeriei de Artă Elite Prof Art că ne-a oferit posibilitatea de a cunoaște un astfel de om. Să fim mandri că suntem contemporani cu acest caricaturist, ilustrator și desenator de carte – proză, poezie și epigrame. În general, un pictor, un artist talentat, un portretist înnațut, îți scoate sufletul din cele mai ascunse intimități și ți le așterne pe pânză. Pictorul cu privirea pătrunzătoare a unor ochi cerești, așterne pe hârtie chipuri de oameni apropiați sau personalități deosebite, flori, peisaje, naturi statice sau compoziții, etc. În artă ca și în iubire, trebuie să existe doi: artistul și tabloul, iubitul și iubita. Deseori, artiștii sunt personalități irezistibile. Expozanții din această seară nu fac excepție. Toți suntem posesorii unor mâini și suflete tamaduitoare.

Expun: George Paul Mihail, Elena Mihail, Filip Mihail, o frumoasă și fericită familie de pictori; fiecare membru al familiei are stilul său inconfundabil. Creator de frumos, înzestrat, pictorul Filip Mihail iese în evidență cu icoanele sale pe lemn.

Doamna Carmen Bazilescu, o cunoscută mai veche a galeriei – trebuie menționată expoziția personală pe care a deschis-o la Galeria de Artă Elite Prof Art – este o pictoriță și o creatoare de tapiserii deosebite, pe care am remarcat-o cu mult timp în urmă atât la expoziția personală cât și în celelalte expoziții la care a participat. Nu va uitați că pare firavă, posedă o mare putere de muncă și și-a obținut dreptul de a fi un nume în arta plastică sau vizuală românească.

Despre Mihaela Dulea putem spune doar că este o senioară a picturii contemporane, aducând un suflu modern în operele sale.

Mihai Cotovanu, membru al UAPR provine din Iași, fiind foarte apreciat și cunoscut din multiplele expuneri.

Jeana Biciusca vine cu o pictură mai abstractă, dar frumos conturată și colorată.

Samir Mihai Vancica se remarcă prin compozițiile cu teme antice, nuduri frumoase, folosind culori deschise, luminoase. Compozițiile sale te îndeamnă la meditație.

Un tablou frumos, ca și un cuvânt bun, sunt un drog pozitiv, reprezentând o puternică și benefică hrană spirituală. Sansa de a expune în Galeria de Artă Elite Prof Art a bătut la ușă sufletului artiștilor. Să pictăm cu ardore dacă asta ne macină sufletul.

Să aplaudăm și alți pictori veniți din Iași: Daniela Isache, Ioana Palamar, Dorin Lehați, Corneliu Dumitru sau elevul Radu Teodor – clasa a XI-a.

Din Botosani se prezintă Carmen Maxim cu "Ispitirea Evei" și "Papadiile".

Din Constanța vine cu "marine" pictorul Alexandru Ghinea.

Din Brașov, orașul Bisericii Negre de la poalele Tampei, ne aduce o serie de lucrări Dan

Brad, un brad sanatos crescut intr-un oras curat de munte.

Toti acesti artisti posedea un desen curat si o gama de culori plina de putere si caldura, asa cum o mama iubitoare isi imbratiseaza copilul.

Rasfoind lista expozantilor, doresc sa remarc pe doamna Margareta Anton- cavaler al bunelor maniere – sportive de renume, absolventa a Facultatii de Educatie Fizica si Sport si a Universitatii Ecologice din Bucuresti, multipla campioana mondiala, medaliata cu aur recent, la Campionat European de Atletism pentru veterani de la Gent – Belgia in 20 martie 2011. In fata tablourilor sale – “ Moara de vant” sau “Nuferi”, multi pictori absolventi ai Facultatii de Arte Plastice, trebuie sa se incline cu respect si admiratie.

Dicu Caliopei, are o pictura care induce calm si seninatate – “Inger” si “Maria si Iisus”.

Un tablou frumos poate face dintr-un individ irascibil si nervos, un monument incarcat cu multiple caractere frumoase.

Daniel Henciu Bulimar cu “Rugaciune” si “Familia fericita” si Luminita Cangea cu “Toamna” si “Casa la padure” ne prezinta aceste lucrari care vorbesc de la sine, nu mai au nevoie de prezentare.

Printre cei prezenti pe simeze, nu stiu daca si la vernisaj, artistul Catalin Cerchia cu “Plaja”, desi nu la prima aparitie, este totusi la primul contact cu critica privitorului, privitor care va deveni ulterior un mare admirator al acestui pictor.

Doresc deasemenea sa va improspatez memoria cu artisti precum Georgeta Grabovschi, Vasile Grigore, Constantin Daradici, Radu Daranga, Mihail Gavril, Ion Lazar, Dragos Vitelar, care cred nu mai au nevoie de nici o prezentare. E suficient sa le vedeti lucrarile pentru a le admira.

Am scris 4 – 5 ciorne, aceasta pe care o citesc este ultima. Cred ca prima ciorna a fost mai buna.

Un barbat care divortase de 4 – 5 ori pe motiv ca fostele sotii nu ar fi fost bune, a fost intrebat: “Totusi, nu a fost nici una buna? Una din ele trebuie sa fi fost mai buna”. Raspunsul a fost sec; “Prima”.

Indragostitul isi stinge arsita sufletului pe buzele iubitei. Pictorul isi stinge pe tablou nadejdea, speranta, bucuria, tristetea. Un tablou este o legatura intre “Eul” pictorului si ceilalti. Artistul este prins intre vocea inimii si vocea sufletului. Dragostea de arta nu este numai un sentiment, este si ceva fiziologic. Frumuseta si linistea tacerii exprimate de un tablou pot deveni deseori cea mai puternica voce.

Lumea interna a unui pictor este diferita de lumea externa.

Din realizarea unui tablou, artistul iese istovit. Oboseala sufleteasca este o dovada de afectiune. Fiecare lucru in viata are o vreme a lui. Astazi, aici a sosit vremea tablourilor expuse si a autorilor lor.

Spor la vanzare si La multi ani !

Vergil Cojocar, Cover – 10.12.2013