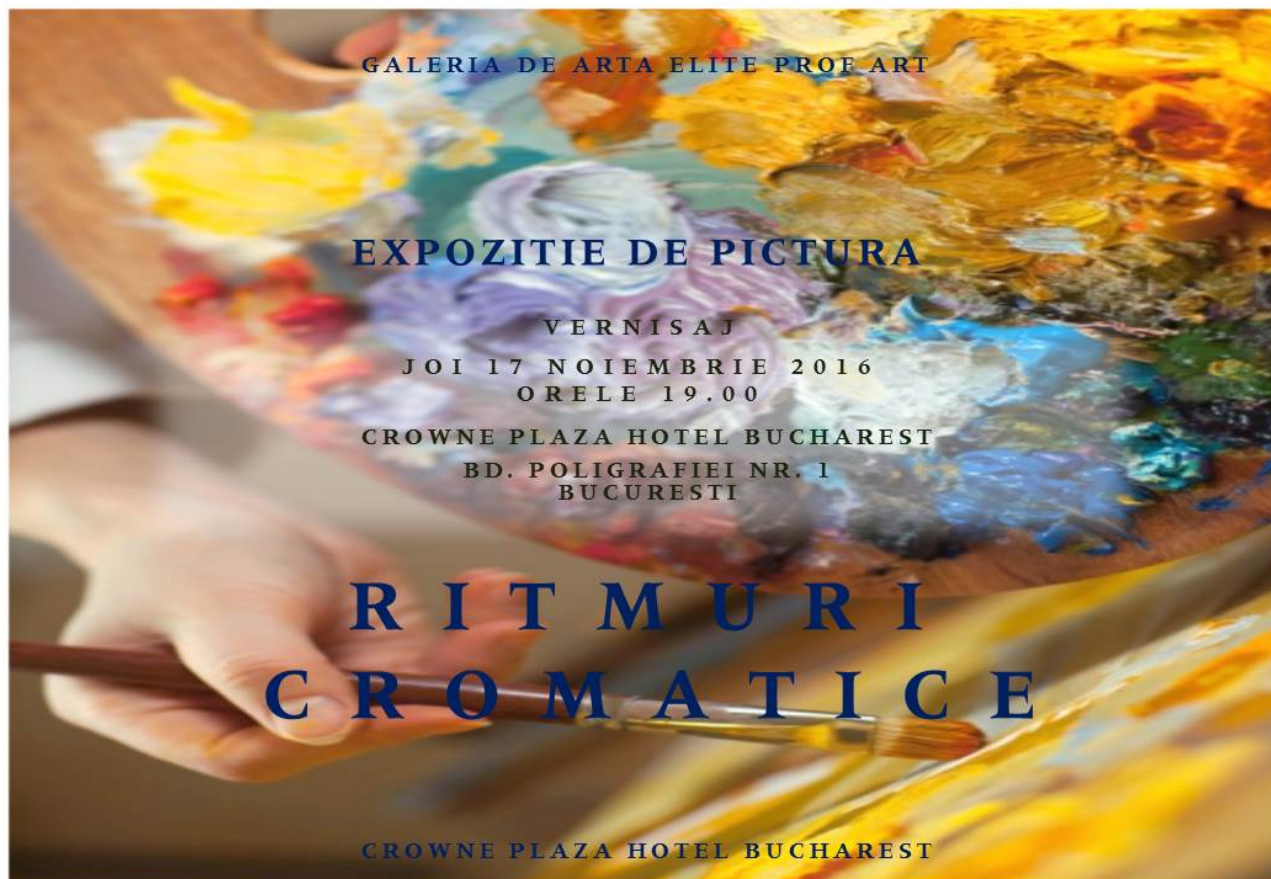




□□□

□□ **“Teoria cromatica a secolului al XIX lea apartine societatii si**

culturii franceze, majoritatea denumirilor pentru stadiile culorilor,

procedeele de amestecare, juxtapunere, asociere, au ca etimologie

vocabularul francez. Intensitatea ... “intense”... pentru tarie, nuanta ...

“nuance” ... diferenta fina, contrastul ... “contraste” ... pentru opozitie.

Inclusiv culoare ... “couleur”... substanta colorata.

Teoria cromatica a impartit culorile in mai multe categorii:

1.Culoarea locala, este proprie fiecarui obiect ...

Eugene Delacroix (1798 – 1863) ... afirma “pictorii adevarati sunt cei care nu folosesc culoarea

locala decat in cazuri extreme”...

2. Culoarea impresiei, prin intermediul careia cromatica este receptata modificat din cauza distantelor

dintre ochi si obiect, a efectelor atmosferice... este specifica artei plein-air-istilor

si a impresionistilor ce pictau compozitii in mijlocul naturii.

3.Culorile fundamentale, ... definite de spectrul cromatic ca primare: rosu, galben, albastru ...

4.Culorile binare, obtinute din amestecul in cantitati egale a doua culori fundamentale ...

portocaliu, violet, verde ...

5.Culorile calde si reci ... influenteaza confortul psihic respectiv pulsul unei persoane, cele

calde – galben inchis, rosu, portocaliu, brun – il fac sa creasca, cele reci – alb, galben deschis, verde, albastru, violet, negru – il fac sa coboare. Prin folosirea lor in planuri diferite ale picturii, lucrarea devine o suprafata perspectiva. 6. Culorile complementare, care pe cercul cromatic trebuie sa fie diametral opuse.

Impresionistii vor introduce si conceptele de culoare a luminii si a umbrei.”

Mihaela Ion – “Teoria Cromatica a Culorilor” – 26.04.2010

Expozitia de fata, intitulata “Ritmuri cromatice”, organizata de Galeria de Arta Elite Prof Art in

colaborare cu Crowne Plaza Hotel Bucharest se doreste a fi oglinda punerii in practica a teoriei

cromaticii prezentata mai sus, prin lucrarile pe care le pun in lumina artistii care expun pe

simeze – Doinita Andronic, Apreutesei Dorin, Adriana Badea, Marius Chifuleac,

Daniela Chirculescu, Georgeta Ciubotaru, Aurelian Frincu, Luiza Mateescu,

Maria Andreea Moisin – 15 ani –Mirela Negrea, Florentina Maria Popescu, Maia Trutulescu – 6 ani -.

Adresandu-se publicului larg, iubitor de arta si de frumos precum si colectionarilor de arta,

expoziția cu vânzare „Ritmuri cromatice”, este deschisă în luna noiembrie 2016, zilnic între

orele 11.00 – 19.00 în Foaierul Sălii Magnolia din cadrul Hotelului Crowne Plaza București,

Bd. Poligrafiei nr. 1.