

□ □ **A opta ediție a Festivalului de Muzică Veche București continuă tradiția de a aduce publicul român în contact cu rezonanțele muzicii culte din Renaștere și Baroc.**



Festivalul din acest an se va desfășura între 2 și 5 decembrie sub tema *Exotique* cu o serie de spectacole și evenimente conexe adresate atât cunoscătorilor, cât și publicului larg.

Programul Festivalului de Muzică Veche București 2013 va include concerte ale unor artiști consacrați precum Ansamblul belgian de muzică barocă Il Gardellino, violonista Melinda Béres, clavecinista Raluca Enea ce vor interpreta lucrări de J. S. Bach, A. Vivaldi, G. Fr. Haendel sau A. Corelli. Maestrul Harry Tavitian va participa, de asemenea, la festival prin susținerea unui concert de jazz cu improvizații pe teme bizantine și armenești. Festivalul va debuta cu un vernisaj de pictură și sculptură contemporană și un recital de muzică renașcentistă în interpretarea lăutistului Nicolae Szekely.

Ediția din acest an propune un element nou prin adăugarea artelor vizuale în program. Astfel, festivalul se va deschide cu vernisajul expoziției *Grădina Suspendată* care va reuni cei mai importanți maeștri ai picturii românești contemporane, dar și artiști în plină ascensiune. Evenimentul de deschidere se va desfășura luni, 2 decembrie, la Muzeul Țăranului Român, sala Oaspeți și va include recitalul de muzică renașcentistă *Semper Dowland*, susținut de lăutistul Nicolae Szekely.

Gândită ca o manifestare concentrată, ediția de anul acesta a festivalului prezintă pe scena ArCuB o serie de concerte de excepție. Dezvoltat în parteneriat cu Ansamblul Il Gardellino și Conservatorul Regal din Bruxelles, programul internațional Il Maestro e Lo Scolare încurajează tinerii muzicieni români în direcția aprofundării interpretative a muzicii vechi. Pentru a patra oară în România, membrii formației Il Gardellino vor oferi publicului adevărate demonstrații de virtuozitate în cadrul unor masterclass-uri dedicate muzicienilor români, masterclass-uri ce se vor finaliza prin susținerea pe scena bucureșteană a concertului Il Maestro e Lo Scolare în seara zilei de marți, 3 decembrie 2013 la ora 19.00.

Concertul de închidere a festivalului din data de 5 decembrie va sărbători dialogul stilistic între cei doi mari compozitori ai Barocului: Corelli și Bach. Concertul propune publicului lucrări camerale reprezentative, dedicate viorii baroce și clavecinului, precum selecțiuni din ciclul celor Șase Sonate pentru vioară barocă și clavecin obligat de J. S. Bach sau Follia de Arcangelo Corelli în interpretarea instrumentistelor Melinda Béres și Raluca Enea.

Iar ca un ecou al festivalului, în data de 12 decembrie 2013, la ART HUB va avea loc vernisajul expoziției Înregistrări vizuale semnată Virgiliu Parghel, artist ce va realiza schițe și desene chiar în timpul concertelor. Programul complet al festivalului și mai multe detalii despre spectacole pot fi găsite pe site-ul oficial www.earlymusic.ro.

Biletele pot fi achiziționate din rețeaua Eventim de la magazinele Germanos, Orange, Vodafone, Domo, librăriile Humanitas și Cărturești și online pe www.eventim.ro.

Festivalul este organizat de Medieval Praxis cu sprijinul Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, ArCuB, Muzeul Țăranului Român, Institutul Balassi, ART HUB, Galeria Rotenberg - Uzunov. Co-organizatori: Asociația ANTIQVA și Asociația pentru Promovarea Artelor Contemporane. Sponsori: Brâncoveanu Vinars, Aqua Carpatica, Domeniile Sâmburești, Elmiplant, Trufa Românească și Cramele Rotenberg. Parteneri media: Radio România Cultural, Radio România Muzical, RFI, Itsy Bitsy, Șapte Seri, România Liberă, Observatorul Cultural, 121.ro, Historia, Modernism, ArtClue, Vernisaje.ro, Artindex.ro, AgențiadeCarte.ro, ArtActMagazine.ro, CalendarEvenimente.ro, Metropotam.ro, Nine O'clock, Sette Giorni, Business Woman, Romania-Insider, 9AM.ro, Wall-Street.ro, CityCompass.ro, TVCity.ro, BeWhere! și LiterNet.ro.